

DMF's minimumstariffer og overenskomster

Gældende for perioden 1. april 2004 - 31. marts 2005

Alle nedennævnte tariffer gælder pr. musiker. Der må ikke fratrækkes provision eller lign. i nedennævnte tariffer

Plan	Pr. koncert/prøve/optagelse	Time betaling	Min. timer	Min. betaling	Incl. feriepenge	Overspil incl. feriepenge	Særlige bemærkninger
A	Danse-, spise- og underholdningsmusik Ved 3 dages engagement og derover pr. uge	278	5	1.390	1.563,75	312,75 pr. time	Prøver: min. 2 timer, dog 1 time såfremt prøve afholdes umiddelbart for arrangementet.
		262	5	1.310	1.473,75	294,75 pr. time	
B	Cirkus	310	3	930	1.046,25	348,75 pr. time	Kostume/maskering: +60% af én timeløn. En forestilling regnes for 3 timers varighed
C	Koncert, opera, operette, korværker m.v.	468	3	1.404	1.579,50	263,25 pr. ½ time	Solistiske præstationer honoreres efter aftale. Prøver: 303 kr. pr. time - min. 3 timer (incl. feriepenge) *)
D	Rytmask musik, jazz/folk/rock	313		1.252	1.408,50	352,13 pr. time	Spilletid: Inden for en 4 timers periode - max. 3 x 45 min. eller 2 x 60 min. - efter orkestrets valg. *)
E	Teater, shows, revy, og stationært tivoli	367	3	1.101	1.238,63	206,44 pr. ½ time	*)
F	Lydoptagelser uden for DR Studeindspilning og lydspor til film, video og jingles, herunder fonogrammer	(gælder ikke for TV-produktioner)					Overdubs: min. 3 timers betaling pr. titel uanset antal dubs. Ved optagelser mellem kl. 24 og 08 forhøjes timelønnen med 50%. Registrations- og biinstrumenttillæg = 1 time løn pr. instrument pr. dag
		522	3	1.566	1.761,75	293,63 pr. ½ time	
NOTE: Tarifmæssigt honorar dækker udført arbejde, men ikke overdragelse af rettigheder til udnyttelse af optagelsen. Se særlig rubrik for yderligere.							
G	TV-, film- og videoproduktion uden for DR Medvirken som akkompagnerende musiker eller som ensemblemusiker	677	4	2.708	3.046,50	380,81 pr. ½ time	NOTE: Se særlig rubrik om vederlag for rettighedsoverdragelse Genudsendelse (inden for TV): 50% af 1. gangsbetaling
		2.031	4	8.124	9.139,50	1.142,44 pr. ½ time	
H	Kollektiv medvirken i Danmarks Radio	295,46	4	1.181,84	1.329,57	166,20 pr. ½ time	I øvrigt henvises til andre gældende sæts vedr.: tillæg, solistvirksomhed, medv. i radio/TV udenfor OG i billeddet samt assistance i faste DR-orkestre (Sæts er pr. 1/4 2003) *)
		443,20	4	1.772,80	1.994,40	249,30 pr. ½ time	
I-1	Akkompagnement og censorarbejde ved optagelses- og årsprøver, og eksaminer på musikudd.institutioner	522	2	1.044	1.174,50	587,25 pr. time	Indstudieringshonorar aftales særskilt
I-2	Musikkonservatorier (timelønsansatte)	334,22	3	1.002,66	1.127,99		Honorar for debutkoncert: 6.714,26 (incl. feriegodtg.)
	Akkomp. v/delprøver & repetition u/lærer	490,59	1	490,59	551,91		I øvrigt henvises til aftalen ml. DMF & Kulturministeriet (Sæts er pr. 1/4 2003)
	Akkomp. v/soiréer	490,59	2	981,50	1.103,82		
	Akkomp. v/afsluttende eksamen	490,59	3	1.002,66	1.655,74		
J	Repetition (dansteater, institutter, projekter m.v.)	375	2	750	843,75	421,88 pr. time	Søn- & helligdagsbetaling (samt ml. 18 og 8): +50%
K	Skolekoncerter pr. koncert ved	1 koncert pr. dag	2 koncerter pr. dag	3 koncerter pr. dag			Ved 3 koncerter skal mindst 2 være samme sted. Spillestedsskift: 284,00 kr. (excl. feriegodtg.) Ang. månedens engagement & transport -kontakt DMF. I øvrigt henvises til overenskomst med „Levende Musik i Skolen, LMS
		Solister (excl. feriegodtg.)	2.917	1.778	1.520		
		Duoer (excl. feriegodtg.)	2.432	1.479	1.267		
		Trioler og derover (excl. feriegodtg.)	1.945	1.185	1.065		
L	Instruktion af ensembler, (tambourkorps, gardes, kor m.v.)	491,10 392,88 327,39	for 90 min. for 60 min. for 40 min.				Vejledende sæts (incl. forberedelse) for timelønnet undervisning udenfor overenskomstområdet. (Sæts er pr. 1/4 2003)

De farvede rubrikker er nyt siden sidste tariffplan

Ovenstående beløb fremkommer ved et 4,1% tillæg på grundsætterne (med efterfølgende AFRUNDING). Stigningen er svarende til lønudviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

*) DMF har overenskomst med: Kgl. Teater, DR, Amdtsrådsforeningen, Vega, Fredericia Teater, Rossen & Rønnow, Det Jydske Underholdningsorkester, Den Anden Opera, samt Teaterledernes Fællesråd som omfatter: Folketeatret, Betty Nansen Teatret, Gladsaxe Teater, Nørrebro Teater, Østre Gasværk, Aalborg Teater, Odense Teater, Århus Teater, Dr. Dantes Aveny, Den Jyske Opera, Det Danske Teater, Det Ny Teater og Det Nordjyske Operakompagni.

Afbestilling:

Kan ikke finde sted.

Betaling:

I enkelte bestillingsforhold og for assistance skal betaling ske ved arbejdstids ophør.

Båndmusik:

Brug af bånd udløser 50% af en forestillings betaling (+ feriegodtgørelse) gældende for plan B, C og E til enhver af de medvirkende musikere. Dette gælder uanset om båndet erstatter musikken til en hel forestilling eller dele heraf. Optagelse af bånd honoreres efter plan F.

Kost og logi (A-indkomstmottagere):

Udgiften til logi i forbindelse med rejser med overnatning dækkes af arbejdsgiveren efter regning og der udbetales samtidig skattefri godtgørelse til kost efter de gældende standardsæts. Alternativt kan arbejdsgiveren udbetale skattefri godtgørelse til dækning af udgifter til både kost og logi efter de gældende standardsæts.

Pr. 1/1 2004

Kost m.v. 399 kr. pr. døgn

Logi 171 kr. pr. døgn

Ved engagement på ruteskibe skal der udover tarifmæssig gage (spilletid) ydes kost og logi.

Generalprøve:

Såfremt disse finder sted efter kl. 16 samme dag som forestillingen/koncerten finder sted, kan de beregnes til min. 2 timer.

Såfremt der til generalprøver er betalende publikum, skal der betales fuld forestillingstarif.

Lydteknikere:

Følger samme tarif som musikere.

Overførsel af musik:

Overføres musikernes præstationer af elektronisk vej (billede og/eller lyd) til anden lokalitet eller lokale, forhøjes betalingen med 50%. Ligger lokalet i tilknytning til det lokale, hvori musikudførelsen sker, og henhører det til musikforbrugernes naturlige forretningsområde, bortfalder tillægget, medmindre lokalet finder anvendelse som selskabslokale.

Pauser:

10 min. pr. time, dog tidligst 45 min. efter påbegyndt engagement.

Playback:

Udløser normal tarifmæssig betaling.

Prøver:

Timelønnen er ens for prøver og optræden for alle planer undtagen C. Ved prøver mellem kl. 18 og 08 samt på søn- og helligdage forhøjes timelønnen med 50% for plan B, C og E.

Tillæg:

Alle tillæg beregnes pr. prøvedag og pr. forestilling/koncert.
Biinstrument: +33,3% af én timeløn pr. instrument.
Skiftetillæg til janitcharer:
Der betales 33,3% af én timeløn, når der betjenes mere end en af flg. grupper: Pauker - tasteinstrumenter - trommesæt - alt øvrigt slagtøj.
Koncertmester: +100% af én timeløn.
Regissørtillæg: +50% af én timeløn. Dog ikke plan F.
Kostumering og/eller maskering: +60% af én timeløn.

Transportudgifter:

Enten befordringsgodtgørelse:
Musikforbrugeren er forpligtet til udover det i tariffen foreskrevne mindstehonorar at dække musikernes udgifter til befordring til og fra arbejdsstedet efter regning, eller at betale efter statens regler:

sætsen pr. 1/4 2004: 2,98 kr. pr. km. pr. bil

Eller instrumenttransport:

Udgifter til transport til og fra arbejdsstedet af nedennævnte instrumenter skal kræves betalt efter regning, dog mindst: Harpe, el-orgel over 50 kr og pakkesæt efter regning.
El-orgel under 50 kg:kr.149
Forstærkeranlæg, pr. stk. kr.149
El-piano, kontrabas, sousaphone og steelguitar kr. 119
Banytonsax, kontrafagot og tuba kr.143
El-bas, el-/akk. guitar, cello, harmonika, synth., basun, tenorsax og basklarinet, pr. instrument kr.104
Janitcharsæt kr.178
Latindrums kr.94
Trompet m/biinstrument og alt-sax m/biinstrument kr.85

Den engagerede musiker afgør selv, om han ønsker befordringsgodtgørelse eller dækning af instrumenttransport jvfr. ovenstående.

For alle planer:

Kontakt forbundet i tvivlstilfælde.

De i tariffen foreskrevne bestemmelser og fastsatte betalinger er medlemmerne pligtige til at overholde og forlange som mindste vederlag i alle engagementsforhold, for hvilke de enkelte tarifafsnit er gældende, og som ikke omfattes af overenskomster mellem vedkommende musikforbruger og Dansk Musikers Forbund.

Særligt for plan F og G: FRIKØB:

Vederlag for rettighedsafgivelse.
Der skal ud over honorar efter plan F og G betales vederlag for udnyttelse af optagelsen.

Yderligere oplysninger samt kontrakter til formålet kan rekvireres hos Morten Madsen i DMF.
Se også DMF's hjemmeside.